

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL - EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

REDE MUNICIPAL DE MAUÁ DA SERRA – PR

TRIMESTRAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR
Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

1º TRIMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

2022

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL- 5 ANOS



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos). ■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ■ Expressão dos sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ■ Relato: descrição do espaço, personagens, objetos, características físicas 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ➤ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ➤ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ➤ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ➤ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ➤ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

<p>e experiências pessoais.</p> <p>■ Estratégia para resolver dificuldades e conflitos.</p> <p>■ Escuta e compreensão do outro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. ➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. ➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivência e/ou que observa no outro. ➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ➤ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ➤ Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. ➤ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ➤ Preservar frente a desafios ou a novas atividades. ➤ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ➤ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ➤ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ➤ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ➤ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.
<p>■ Próprio corpo e suas possibilidades</p>	<p>(EIO03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>

<p>motoras, sensoriais e expressivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ➤ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professor (as).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ■ Festa do milho. ■ Cultura Indígena (Dia do Índio). ■ Festa Junina; ■ Folclore. ■ Datas comemorativas. ■ 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de Jogos e brincadeiras. ■ Convívio e interação social. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regra. ➤ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ➤ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ➤ Levantar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ➤ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ➤ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ➤ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança /criança.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Materiais e tecnologias para produção da escrita.■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.■ Representação gráfica como recursos de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.■ Suporte, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.■ Imaginação.	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Usar a tesoura para recortar.➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.➤ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.➤ Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.➤ Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.➤ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade e habilidade manual. ■ Os objetos, suas características, propriedades e funções. 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ■ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ■ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ■ Movimentos: gestos, expressões faciais e mímicas. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ➢ Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ➢ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ➢ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ➢ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ➢ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ➢ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ➢ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ➤ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ➤ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensibilidade estética literária. ■ Linguagem oral. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Dança. ■ Ritmo: rápido e lento. ■ Jogos de papéis e domínio de conduta. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ➤ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ➤ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ➤ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ➤ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➤ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ➤ Participar de jogos de imitação. ➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ➤ Dançar ao ritmo de músicas. ➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ➤ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e espaço. ■ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ■ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade lateralidade e direcionalidade. ➤ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Autocuidado e autonomia. ■ Materiais de uso pessoal. ■ Materiais escolares; ■ Kit de higiene bucal; ■ Roupas e calçados; ■ Brinquedos. ■ Práticas sociais relativas à higiene. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. ➤ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ➤ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ➤ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ➤ Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ➤ Servir-se e alimentar-se com independência. ➤ Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.
--	---



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Propriedades e classificação dos objetos por cor, tamanho, forma, etc.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➤ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ➤ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
■ Linguagem Oral e Expressão.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➤ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.
■ Audição e percepção musical. ■ Melodia e ritmo. ■ Canto. ■ Rimas. ■ Música e dança.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

<p>■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ➤ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem e etc. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
<p>■ Gênero Musical (Estilos diversos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ➤ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
<p>■ Manifestações culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.
<p>■ Execução musical (imitação, improvisação, composição.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ➤ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.
<p>■ Interpretação e compreensão de canções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ➤ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ➤ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ➤ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ➤ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras. ➤ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ➤ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar sequência a música quando a mesma for interrompida.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sons do corpo. ■ Sons da natureza. ■ Sons dos objetos. ■ Audição e percepção musical. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ➤ Escutar som do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ➤ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. ➤ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Linguagem oral.■ Escuta e oralidade.■ Vocabulário.■ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.■ Expressão gestual, dramática e corporal.■ Imitação com forma de expressão.■ Criação Musical.■ Relato: descrição do espaço, personagem e objeto. (com organização de ideias).■ Sons da língua e sonoridade de palavras.	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>➤ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</p>

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.
- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.
- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
- Participar de situações de criação e improvisação musical.
- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.
- Fazer usos de expressões da linguagem da narrativa.
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
- Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.
- Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ■ Sensibilidade estética em relações aos textos literários. ■ Interpretação e compreensão de textos. ■ Pseudoleitura. ■ Criação e reconto de histórias. ■ Dramatização. ■ Enredo, personagem e cenários (características gráficas). ■ Imaginação. ■ Organização narrativa considerando tempo, espaço, trama, personagens e sequenciação de 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos

<p>ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ■ Identificação dos elementos das histórias. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. (Escrita e ilustração). ■ Imitação como forma de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a). ➤ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ➤ Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças ➤ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ➤ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ➤ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória com o recurso. ➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ➤ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ➤ Oralizar contextos e histórias a seu modo. ➤ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ➤ Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ➤ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ➤ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ➤ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ➤ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ➤ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ➤ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ➤ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Registro Gráficos: Desenhos, ideias, Letras, Números e sentimentos. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ➤ Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas e tramas. ■ Gêneros discursivos 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em</p>

<p>orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros literários, autores, características e suportes. ■ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ■ Repertórios de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<p>situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ➢ Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ➢ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ➢ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➢ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ➢ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➢ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➢ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➢ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras. ➢ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Direção da leitura e da escrita: de cima 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de</p>

<p>para baixo, da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diferenciação entre desenhos, letras e números. ■ Sistema numérico. ■ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ■ Suporte de Escrita. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Escrita Convencional e espontânea. ■ Oralização da Escrita. ■ Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. ■ Materiais e tecnologia variados para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Estratégias e procedimentos para 	<p>expressão.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ➤ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ➤ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ➤ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ➤ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória com o recurso. ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ➤ Compreender a função social da escrita.
---	--

<p>leitura e produção de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional. ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ➤ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ➤ Compreender que a escrita representa a fala. ➤ Perceber a diferença entre dizer e escrever. <p>Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestações Culturais. ■ Patrimônio Cultural literário e musical. ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação do próprio nome e escrita. (Nome completo). 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconhecimento do nome dos colegas. ■ Valor Sonoro de letras e sílabas. ■ Vogais - A,E,I,O,U ■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismo de escrita. ■ CONSOANTES: V, J, M, N, F, Z. ■ Família silábica: V, J, M, N, F.Z. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ➤ Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar. ➤ Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. ➤ Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. ➤ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ➤ Realizar o traçado das letras. ➤ Ler e escrever o próprio nome. ➤ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes ➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ➤ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ➤ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo (a) professor (a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras. ➤ Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para
--	---

	relacionar grafema/fonema.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Símbolos 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras. ➤ Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ■ Ritmo ■ Canto 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ➤ Participar de situações de criação e improvisação musical. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✧ Fábula. ✧ Contos de Fada. ✧ Receita. ✧ Bilhete. 	<p>expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliteração). ➤ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ➤ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. ➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ➤ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a). ➤ Perceber que imagens e gestos representam ideias. ➤ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. ➤ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
--	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.➤ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica. |
|--|---|



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.■ Percepção do entorno.■ Espaço físico e objetos.■ Posição corporal.■ Posição dos objetos.■ Noção Temporal.■ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã, etc.■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.➢ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.➢ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.➢ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ➤ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ➤ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Espaço físico e objetos. ■ Comparação dos elementos no espaço. ■ Manipulação, exploração e organização dos objetos. ■ Percepção dos elementos no espaço. ■ Características físicas, propriedade e utilidades dos objetos. ■ Textura, massa e tamanho e posição dos objetos. ■ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ➤ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ➤ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. ➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ➤ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ➤ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ➤ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes

<ul style="list-style-type: none"> ■ Organização, comparação, classificação e ordenação de diferentes objetos. ■ Classificação: tamanho, massa, cor e forma. ■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos. ■ Semelhanças e diferenças entre elementos. ■ Percepção dos elementos no espaço. ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ■ Linguagem matemática. ■ Oralidade. ■ Autoconfiança. 	<p>e em suas produções artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. ➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ➤ Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ➤ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ➤ Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. ➤ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transpassar, encaixar e outros). ➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas
---	--

	necessidades.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ■ Noções básicas de divisão. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender situações que envolva mais ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ➤ Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ➤ Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Contagem Oral. ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Relação número e numeral. ■ Lugar e regularidade do número natural na 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ➤ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.

<p>sequência numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Representação de quantidades. ■ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos bastante, nenhum. ■ Agrupamento de quantidade. ■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ■ Comparação entre quantidades, mais, menos, igual. ■ Representação de quantidade de forma convencional e não convencional. ■ Tratamento da informação. ■ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ■ Correspondência termo a termo. ■ Organização de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ➤ Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ➤ Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ➤ Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➤ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ➤ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
---	--

dados e informações em suas representações visuais.	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de Moradia. ■ Forma de organização da cidade: ruas, becos e avenidas. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ➤ Descrever aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. ➤ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilidade, importância e preservação da água. ■ Dengue. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ➤ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema de numeração decimal: ■ Contagem oral: 0 à 20 ■ Representação gráfica numérica (escrita): 0 à 10. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ➤ Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ➤ Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que a desenvolvam.➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. |
|--|--|

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR
Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

2º TRIMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

2022

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL- 5 ANOS



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos). ■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ■ Expressão dos sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ■ Relato: descrição do espaço, personagens, objetos, características físicas 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ➤ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ➤ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ➤ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ➤ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ➤ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

<p>e experiências pessoais.</p> <p>■ Estratégia para resolver dificuldades e conflitos.</p> <p>■ Escuta e compreensão do outro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. ➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. ➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivência e/ou que observa no outro. ➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ➤ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ➤ Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. ➤ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ➤ Preservar frente a desafios ou a novas atividades. ➤ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ➤ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ➤ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ➤ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ➤ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.
<p>■ Manifestações culturais de sua</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>

<p>cidade e outros locais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Festa do milho; ■ Cultura Indígena (Dia do Índio); ■ Festa Junina; ■ Folclore. ■ Datas comemorativas. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de Jogos e brincadeiras. ■ Convívio e interação social. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regra. ➤ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ➤ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ➤ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ➤ Perceber a expressão de sentimentos e moções de seus companheiros. ➤ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ➤ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O espaço social como ambiente de interação. ■ Patrimônio Material e Imaterial. ■ Normas e regras de convívio social. 	<p>EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvimento atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Organização do espaço escolar. ■ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade, conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. ➤ Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. ➤ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ➤ Participar e organizar a rotina. ➤ Reconhecer e organizar o material de uso pessoal e do outro. ➤ Realizar e guardar seus pertences no local adequado. ➤ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ➤ Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identidade e Autonomia. ■ Criticidade e cidadania. ■ Direitos e deveres. ■ Respeito à individualidade e à diversidade. ■ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ■ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas</p>

<p>experiências e sentimentos.</p> <p>■ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros</p>	<p>interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ➤ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola. ➤ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ➤ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ➤ ‘Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ➤ Participar de conversas com professores(as) e crianças. ➤ Participar de situações em que é instruído a levar objetos ou transmitir recado em outros locais da instituição. ➤ Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas. ➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. ➤ Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ➤ Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. ➤ Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ➤ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ➤ Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ➤ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando esta necessita. ➤ Reconhecer-se como um integrante do grupo a qual pertence. ➤ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.
--	--

<p>■ Profissões.</p>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras. ➤ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
<p>■ Próprio corpo e o corpo do outro.</p> <p>■ Cuidados com o corpo.</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas. ➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância. ➤ Perceber meu corpo e o corpo do outro com atitudes de respeito. ➤ Perceber o próprio corpo e o do outro. ➤ Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Materiais e tecnologias para produção da escrita.■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.■ Representação gráfica como recursos de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.■ Suporte, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.■ Imaginação.■ Motricidade e	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Usar a tesoura para recortar.➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.➤ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.➤ Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.➤ Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.➤ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

<p>habilidade manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Os objetos, suas características, propriedades e funções. 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ■ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ■ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ■ Movimentos: gestos, expressões faciais e mímicas. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ➤ Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ➤ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ➤ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ➤ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ➤ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ➤ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ➤ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ➤ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensibilidade estética literária. ■ Linguagem oral. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Dança. ■ Ritmo: rápido e lento. ■ Jogos de papéis e domínio de conduta. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ➤ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ➤ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ➤ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ➤ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ➤ Participar de jogos de imitação. ➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ➤ Dançar ao ritmo de músicas. ➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ➤ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e espaço. ■ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ■ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade lateralidade e direcionalidade. ➤ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral como forma de comunicação 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>

das necessidades e intenções.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esquema Corporal e (Consciência e imagem corporal). 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ➤ Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produção de sons. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Hábitos alimentares. ■ Cuidados com a 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>

<p>saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hábitos de descanso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ➤ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ➤ Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. ➤ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ➤ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais
<ul style="list-style-type: none"> ■ Jogos expressivos de linguagem Corporal. ■ Dramatização, Imaginação e Imitação. ■ Seu corpo suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Linguagem musical, gestual e dramática. ■ Manifestações culturais. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ➤ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. ➤ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Propriedades e classificação dos objetos por cor, tamanho, forma, etc	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">➢ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.➢ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
■ Linguagem Oral e Expressão.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">➢ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.
■ Audição e percepção musical. ■ Melodia e Ritmo. ■ Canto. ■ Rimas. ■ Música e Dança. ■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. <ul style="list-style-type: none">➢ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.➢ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.➢ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem e etc.

<p>reproduzem músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gênero Musical (Estilos diversos) ■ Manifestações culturais. ■ Execução musical (imitação, improvisação, composição.) ■ Interpretação e compreensão de canções. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ➤ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. ➤ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ➤ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. ➤ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ➤ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ➤ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ➤ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ➤ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras. ➤ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ➤ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ➤ Dar sequência a música quando a mesma for interrompida.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cores primárias. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ■ Elementos da Linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ■ Obras de Arte, autores e contextos. ■ Estratégias de apreciação estética. ■ Expressão Cultural. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles, etc. ➤ Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. ➤ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ➤ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ➤ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. ➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ➤ Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Parâmetros do som (Altura, intensidade, duração e timbre). 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Linguagem oral.■ Escuta e oralidade.■ Vocabulário.■ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.■ Expressão gestual, dramática e corporal.■ Imitação com forma de expressão.■ Criação Musical.■ Relato: descrição do espaço, personagem e objeto. (com organização de ideias).■ Sons da língua e sonoridade de	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>➤ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</p>

<p>palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo. ➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. ➤ Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. ➤ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ➤ Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ➤ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. ➤ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ➤ Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição. ➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ➤ Participar de situações de criação e improvisação musical. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. ➤ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ➤ Fazer usos de expressões da linguagem da narrativa. ➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ➤ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ➤ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ➤ Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. ➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ■ Sensibilidade estética em relações aos textos literários. ■ Interpretação e compreensão de textos. ■ Pseudoleitura. ■ Criação e reconto de histórias. ■ Dramatização. ■ Enredo, personagem e cenários (características gráficas). ■ Imaginação. ■ Organização narrativa considerando tempo, espaço, trama, personagens e sequenciação de 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos ➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor

<p>ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ■ Identificação dos elementos das histórias. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. (Escrita e ilustração). ■ Imitação como forma de expressão. 	<p>do(a) professor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ➤ Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças ➤ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ➤ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ➤ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória com o recurso. ➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ➤ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ➤ Oralizar contextos e histórias a seu modo. ➤ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ➤ Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ➤ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ➤ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ➤ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ➤ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ➤ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ➤ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ➤ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Registro Gráficos: Desenhos, ideias, Letras, Números e sentimentos. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ➤ Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas e tramas. ■ Gêneros discursivos orais, suas diferentes 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>

<p>estruturas e tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros literários, autores, características e suportes. ■ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ■ Repertórios de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ➢ Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ➢ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ➢ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➢ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ➢ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➢ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➢ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➢ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras. ➢ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>

<p>para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diferenciação entre desenhos, letras e números. ■ Sistema numérico. ■ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ■ Suporte de Escrita. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Escrita Convencional e espontânea. ■ Oralização da Escrita. ■ Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. ■ Materiais e tecnologia variados para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ➤ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ➤ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ➤ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ➤ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória com o recurso. ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ➤ Compreender a função social da escrita. ➤ Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ➤ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ➤ Compreender que a escrita representa a fala. ➤ Perceber a diferença entre dizer e escrever. <p>Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestações Culturais. ■ Patrimônio Cultural literário e musical. ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valor Sonoro de letras e sílabas. ■ Consoante: B, L, D, R, P, T, C. ■ Família Silábica: B, L, D, R, P, T, C. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações</p>

	<p>com função social significativa</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>➤ Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rimas e aliterações. ■ Gêneros textuais ◇ Poesia. ◇ Lenda. ◇ Parlendas. ◇ Trava-línguas ◇ Mito. ◇ Carta. ■ Patrimônio cultural e literário. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>➤ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</p> <p>➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</p> <p>➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</p> <p>➤ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</p> <p>➤ Participar de que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>➤ Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</p> <p>➤ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</p> <p>➤ Reconhecer e criar rimas.</p> <p>➤ Ouvir poemas, parlendas, travas-línguas e outro gêneros textuais.</p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliteração).➤ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.➤ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.➤ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.➤ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).➤ Perceber que imagens e gestos representam ideias.➤ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.➤ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.➤ Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.➤ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica. |
|--|--|



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.■ Percepção do entorno.■ Espaço físico e objetos.■ Posição corporal.■ Posição dos objetos.■ Noção Temporal.■ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã, etc.■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.➤ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ➤ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ➤ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Espaço físico e objetos. ■ Comparação dos elementos no espaço. ■ Manipulação, exploração e organização dos objetos. ■ Percepção dos elementos no espaço. ■ Características físicas, propriedade e utilidades dos objetos. ■ Textura, massa e tamanho e posição dos objetos. ■ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ■ Organização, 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ➤ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ➤ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. ➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ➤ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ➤ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ➤ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes

<p>comparação, classificação e ordenação de diferentes objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Classificação: tamanho, massa, cor e forma. ■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos. ■ Semelhanças e diferenças entre elementos. ■ Percepção dos elementos no espaço. ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ■ Linguagem matemática. ■ Oralidade. ■ Autoconfiança. 	<p>e em suas produções artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. ➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ➤ Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ➤ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ➤ Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. ➤ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transpassar, encaixar e outros). ➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades
--	--

	e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ■ Noções básicas de divisão. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender situações que envolva mais ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ➤ Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ➤ Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Contagem Oral. ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Relação número e numeral. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ➤ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Representação de quantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos bastante, nenhum. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ➤ Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrupamento de quantidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparação entre quantidades, mais, menos, igual. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Representação de quantidade de forma convencional e não convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ➤ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tratamento da informação. 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sequenciação de objetos e fatos de 	

<p>acordo com critérios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Correspondência termo a termo. ■ Organização de dados e informações em suas representações visuais. 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ➤
<ul style="list-style-type: none"> ■ Família. ■ Fases do desenvolvimento. ■ História e significado do nome próprio e dos colegas. ■ Diferentes pessoas, espaços e culturas. ■ Os objetos, suas características, funções e transformações. ■ Conceitos, formas e estruturas do mundo 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ➤ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ➤ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ➤ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ➤ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ➤ Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ➤ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.

<p>social e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. ■ Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. ■ Noções de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. ➤ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ➤ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ➤ Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. ➤ Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ➤ Reconhecer características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola. ➤ Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos da Natureza: terra, fogo, ar e água. ■ Fenômenos Naturais: luz solar, vento, chuva. ■ Fenômenos da natureza e suas relação com a vida humana. ■ Relação espaço-temporal. ■ Sistema solar. ■ Dia e noite. ■ Luz e Sombra. ■ Sol e Lua. ■ Elementos da paisagem: naturais e 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ➤ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ➤ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ➤ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ➤ Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).

<p>construídos pela humanidade.</p> <p>■ Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>■ Patrimônio natural e cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar os elementos e características do dia e da noite. ➤ Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ➤ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ➤ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ➤ Expressar suas observações pela oralidade e registros. ➤ Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ➤ Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ➤ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ➤ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ➤ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ➤ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ➤ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ➤ Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ➤ Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). ➤ Utilizar, como usem a ajudado(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ➤ Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do (a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ➤ Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ➤ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. ➤ Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Preservação do meio ambiente ■ Preservação e reciclagem ■ Coleta seletiva do lixo. ■ Transformação da natureza ■ Dengue. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ➤ Visitar áreas de preservação ambiental. ➤ Auxiliar nas práticas de compostagem. ➤ Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. ➤ Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ➤ Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ➤ Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Formas geométricas. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ■ Registros Gráficos. ■ Leitura e construção de gráficos. ■ Identificação e 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ➤ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar

<p>utilização dos gráficos no contexto social.</p>	<p>distâncias ou tamanhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ➤ Utilizar a justa posição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ➤ Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ➤ Ler gráficos coletivamente. ➤ Comparar informações apresentadas em gráficos. ➤ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. ➤ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ➤ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ➤ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ➤ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ➤ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ➤ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana. ➤ Usar gráficos simples para comparar quantidade. ➤ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ➤ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
--	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

3º TRIMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

2022

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL- 5 ANOS



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos). ■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ■ Expressão dos sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ■ Relato: descrição do espaço, personagens, objetos, características físicas 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ➤ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ➤ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ➤ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ➤ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ➤ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e

<p>e experiências pessoais.</p> <p>■ Estratégia para resolver dificuldades e conflitos.</p> <p>■ Escuta e compreensão do outro.</p>	<p>sentimentos alheios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. ➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. ➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivência e/ou que observa no outro. ➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ➤ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ➤ Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. ➤ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ➤ Preservar frente a desafios ou a novas atividades. ➤ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ➤ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ➤ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ➤ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ➤ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.
<p>■ Manifestações</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e</p>

<p>culturais de sua cidade e outros locais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Festa do milho; ■ Cultura Indígena (Dia do Índio); ■ Festa Junina; ■ Folclore. ■ Datas comemorativas. 	<p>cooperação. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de Jogos e brincadeiras. ■ Convívio e interação social. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regra. ➤ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ➤ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ➤ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ➤ Perceber a expressão de sentimentos e moções de seus companheiros. ➤ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. <p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Meios de Transporte: ✧ Terrestres: bicicleta, caminhão, carro, metrô, ônibus, trem, carroça. ✧ Aquáticos/hidroviários : Navio, lancha, 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para a circulação de pessoas e mercadorias. ➤ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ➤ Discutir sobre as regras de trânsito. ➤ Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e doar).

<p>canoa, botes, barcos e balsas.</p> <p>✧ Aéreos: Avião, helicóptero, balões e dirigíveis.</p> <p>■ Trânsito.</p> <p>■ Vida urbana e rural.</p>	<p>➤ Conhecer modos de vida urbana e rural.</p>
--	---



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Materiais e tecnologias para produção da escrita.■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.■ Representação gráfica como recursos de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.■ Suporte, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.■ Imaginação.■ Motricidade e	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Usar a tesoura para recortar.➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.➤ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.➤ Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.➤ Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.➤ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

<p>habilidade manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Os objetos, suas características, propriedades e funções. 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ■ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ■ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ■ Movimentos: gestos, expressões faciais e mímicas. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ➢ Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ➢ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ➢ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ➢ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ➢ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ➢ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ➢ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ➢ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras

	<p>situações com movimentos corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ➤ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensibilidade estética literária. ■ Linguagem oral. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Dança. ■ Ritmo: rápido e lento. ■ Jogos de papéis e domínio de conduta. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ➤ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ➤ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ➤ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ➤ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➤ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando,

	<p>saltando etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ➤ Participar de jogos de imitação. ➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ➤ Dançar ao ritmo de músicas. ➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ➤ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e espaço. ■ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ■ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade lateralidade e direcionalidade. ➤ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Representações bidimensionais e tridimensionais. ■ Elementos do meio natural e Cultural. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➤ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
---	---



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Propriedades e classificação dos objetos por cor, tamanho, forma, etc	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➤ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ➤ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
■ Linguagem Oral e Expressão.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➤ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.
■ Audição e percepção musical. ■ Melodia e Ritmo. ■ Canto. ■ Rimas. ■ Música e Dança.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

<p>■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ➤ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem e etc. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
<p>■ Gênero Musical (Estilos diversos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ➤ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
<p>■ Manifestações culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.
<p>■ Execução musical (imitação, improvisação, composição.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. ➤ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.
<p>■ Interpretação e compreensão de canções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ➤ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ➤ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ➤ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras. ➤ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ➤ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ➤ Dar sequência a música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Sons do corpo. ■ Sons da natureza. ■ Sons dos objetos. ■ Audição e percepção musical. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ➤ Escutar som do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ➤ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. ➤ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cores secundárias 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Representação visual com elementos naturais e industrializados. ■ Elementos 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ➤ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

<p>Bidimensionais e Tridimensionais.</p> <p>■ Produção de objetos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. ➤ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ➤ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
<p>■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p> <p>■ Instrumentos Musicais Convencionais e não convencionais.</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Linguagem oral.■ Escuta e oralidade.■ Vocabulário.■ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.■ Expressão gestual, dramática e corporal.■ Imitação com forma de expressão.■ Criação Musical.■ Relato: descrição do espaço, personagem e objeto. (com organização de ideias).■ Sons da língua e sonoridade de palavras.	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>➤ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores,</p>

- respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
 - Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.
 - Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.
 - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
 - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
 - Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
 - Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.
 - Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
 - Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.
 - Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
 - Participar de situações de criação e improvisação musical.
 - Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
 - Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.
 - Fazer usos de expressões da linguagem da narrativa.
 - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
 - Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.
 - Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
 - Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ➤ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ■ Sensibilidade estética em relações aos textos literários. ■ Interpretação e compreensão de textos. ■ Pseudoleitura. ■ Criação e reconto de histórias. ■ Dramatização. ■ Enredo, personagem e cenários (características gráficas). ■ Imaginação. ■ Organização narrativa considerando tempo, espaço, trama, personagens e sequenciação de 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos

<p>ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ■ Identificação dos elementos das histórias. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. (Escrita e ilustração). ■ Imitação como forma de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a). ➤ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ➤ Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças ➤ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ➤ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ➤ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória com o recurso. ➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ➤ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ➤ Oralizar contextos e histórias a seu modo. ➤ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ➤ Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ➤ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ➤ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ➤ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ➤ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ➤ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ➤ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ➤ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Registro Gráficos: Desenhos, ideias, Letras, Números e sentimentos. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ➤ Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas e tramas. ■ Gêneros discursivos 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações</p>

<p>orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros literários, autores, características e suportes. ■ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ■ Repertórios de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<p>com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ➢ Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ➢ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ➢ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➢ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ➢ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➢ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➢ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➢ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras. ➢ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Direção da leitura e da 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de</p>

<p>escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diferenciação entre desenhos, letras e números. ■ Sistema numérico. ■ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ■ Suporte de Escrita. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Escrita Convencional e espontânea. ■ Oralização da Escrita. ■ Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. ■ Materiais e tecnologia variados para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Estratégias e procedimentos para 	<p>expressão.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ➤ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ➤ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ➤ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ➤ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória com o recurso. ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ➤ Compreender a função social da escrita.
--	--

<p>leitura e produção de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional. ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ➤ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ➤ Compreender que a escrita representa a fala. ➤ Perceber a diferença entre dizer e escrever. <p>Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestações Culturais. ■ Patrimônio Cultural literário e musical. ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valor Sonoro de letras e sílabas. ■ Consoantes: S, X, G, Q, H, K, W, Y 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando</p>

<p>■ Família Silábica: S, X, G, Q,</p>	<p>identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>➤ Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p>
<p>■ Gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Crônica ✧ Mistério ✧ Ficção científica. ✧ E-mail. ✧ Convite. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliteração).</p> <p>➤ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</p> <p>➤ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</p> <p>➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</p> <p>➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as</p>

	<p>histórias.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.➤ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.➤ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).➤ Perceber que imagens e gestos representam ideias.➤ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.➤ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.➤ Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.➤ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.
--	--



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.■ Percepção do entorno.■ Espaço físico e objetos.■ Posição corporal.■ Posição dos objetos.■ Noção Temporal.■ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã, etc.■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.➢ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.➢ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.➢ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.➢ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ➤ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Espaço físico e objetos. ■ Comparação dos elementos no espaço. ■ Manipulação, exploração e organização dos objetos. ■ Percepção dos elementos no espaço. ■ Características físicas, propriedade e utilidades dos objetos. ■ Textura, massa e tamanho e posição dos objetos. ■ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ■ Organização, comparação, 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ➤ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ➤ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. ➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ➤ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ➤ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ➤ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.

<p>classificação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>■ Classificação: tamanho, massa, cor e forma.</p> <p>■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>■ Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>■ Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>■ Linguagem matemática.</p> <p>■ Oralidade.</p> <p>■ Autoconfiança.</p>	<p>➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</p> <p>➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</p> <p>➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</p> <p>➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</p> <p>➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</p> <p>➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</p> <p>➤ Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</p> <p>➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</p> <p>➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</p> <p>➤ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</p> <p>➤ Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</p> <p>➤ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <p>➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transpassar, encaixar e outros).</p> <p>➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p>
<p>■ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>

<p>resolver problemas.</p> <p>■ Noções básicas de divisão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender situações que envolva mais ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ➤ Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ➤ Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
<p>■ Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>■ Contagem Oral.</p> <p>■ Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>■ Relação número e numeral.</p> <p>■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> <p>■ Representação de quantidades.</p> <p>■ Noções básicas de quantidade: muito,</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ➤ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

<p>pouco, mais, menos bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Agrupamento de quantidade. ■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ■ Comparação entre quantidades, mais, menos, igual. ■ Representação de quantidade de forma convencional e não convencional. ■ Tratamento da informação. ■ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ■ Correspondência termo a termo. ■ Organização de dados e informações em suas representações visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ➤ Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ➤ Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➤ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ➤ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema de numeração decimal: ■ Contagem oral: 20 à 40 ■ Representação gráfica numérica (escrita): 0 à 20. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ➤ Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ➤ Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ➤ Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que desenvolvam. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Fenômenos físicos: inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, transformação. ■ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. (Mistura de tintas para a produção de cores secundárias). ■ Mudanças nos estados físicos da 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ➤ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. ➤ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. ➤ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. <p>Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as</p>

<p>matéria.</p> <p>■ Mudanças físicas e químicas.</p>	<p>constatações.</p>
<p>■ Plantas, suas características e habitat.</p> <p>■ Animais, seus características, seu modos de vida e habitat.</p> <p>■ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>■ Seres Vivos, ciclos e fases da vida.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ➤ Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ➤ Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ➤ Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ➤ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ➤ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ➤ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. ➤ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ➤ Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ➤ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.
<p>■ Figuras Geométricas.</p> <p>■ Sólidos geométricos.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ➤ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em

	suas produções artísticas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ■ Registros Gráficos. ■ Leitura e construção de gráficos. ■ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ➤ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ➤ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ➤ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ➤ Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ➤ Ler gráficos coletivamente. ➤ Comparar informações apresentadas em gráficos. ➤ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. ➤ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ➤ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ➤ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ➤ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ➤ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e

	<p>favorecendo a construção de noções temporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem,velho/novo, dia da semana. ➤ Usar gráficos simples para comparar quantidade. ➤ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ➤ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noção de quantidade ■ Medida de Valor: sistema monetário (noção). 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mão se pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ➤ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ➤ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ➤ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ➤ Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ➤ Ler gráficos coletivamente. ➤ Comparar informações apresentadas em gráficos. ➤ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. ➤ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ➤ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos,colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ➤ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ➤ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para

	<p>que possa reconhecer a passagem de tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ➤ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem,velho/novo, dia da semana. ➤ Usar gráficos simples para comparar quantidade. ➤ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ➤ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema de numeração decimal: ■ Contagem oral: 40 à 50 ■ Representação gráfica numérica (escrita): 0 à 30. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ➤ Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ➤ Contar até 50, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ➤ Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.